

les Musées  
de la Ville de Béziers

Agenda  
2012

expositions, conférences, visites, ateliers ...





# Sommaire

• Editoriaux	1
• Coup d'oeil sur l'agenda	2
• Les expositions	6
• Les conférences	10
• Les grands rendez-vous	18
• Les activités pédagogiques	20
• La vie des Musées	22
• Informations pratiques	24

La Direction des Musées de la ville de Béziers remercie tous les partenaires qui ont rendu possible cette saison culturelle :

*La Société archéologique littéraire et scientifique de Béziers*

*La Société d'Etudes des Sciences Naturelles de Béziers*

*L'Association Réussir à Béziers*

*Le Service archéologique municipal de Béziers*

*La Pastorale du Tourisme*

*Le Centre Languedocien d'Égyptologie*

*Le Musée Fabre, Montpellier*

*L'Association des Amis du musée des Beaux-Arts*

*Les Musées, les institutions culturelles et les associations*

*propriétaires des objets prêtés pour les expositions*

*Les artistes et les conférenciers ainsi que les auteurs et les photographes*

*des documents reproduits avec leurs accords*



Voici une nouvelle saison qui s'annonce pour les musées de la ville de Béziers. Comme chaque année le programme des expositions proposées permettra à chacun de découvrir de nouveaux territoires artistiques et de se les approprier pour un instant ou pour plus longtemps dans le temps. Mon attachement à la vie culturelle et artistique de Béziers n'est plus à démontrer. Depuis 15 ans, s'impliquer pour l'art sous toutes ses formes, c'est avant tout considérer que la Culture au sens large représente un formidable vecteur de développement.

Je souhaite que les Biterrois et les visiteurs, de plus en plus nombreux de notre ville, profitent de ce programme riche et varié, trouvent intérêt et plaisir à la découverte des Musées Biterrois.

**Raymond COUDERC**

*Sénateur-maire de Béziers,*

*Président de la Communauté d'Agglomération  
Béziers Méditerranée*

Témoins de la richesse artistique et culturelle de la ville de Béziers, nos musées offrent aux visiteurs d'ici et d'ailleurs des collections tout à fait dignes d'intérêt. Vous pourrez ainsi vous laisser surprendre par la richesse des fonds présentés, par l'originalité des expositions de l'Espace Riquet et du musée taurin.

Les expositions temporaires, les grands événements que sont «la nuit des musées», ou «les journées européennes du patrimoine» offrent des occasions de venir découvrir autrement les musées du Biterrois, et des Beaux-Arts dans les hôtels Fayet et Fabrégat.

**Le Député de l'Hérault**

*Adjoint au Maire Délégué à l'Action Culturelle*

L'équipe municipale et l'ensemble du personnel des Musées de Béziers sont heureux de vous présenter le programme de leurs activités culturelles pour cette année 2012. Comme précédemment et dans le cadre du rôle dévolu aux Musées et aux lieux d'exposition, nous nous sommes attachés à vous faire découvrir ou redécouvrir les trésors de notre belle cité et bien d'autres horizons.

C'est ainsi qu'il vous est proposé tant au Musée des Beaux Arts qu'au Musée du Biterrois, un programme d'expositions et de conférences tout au long de cette année culturelle, particulièrement riche et varié. Le programme des expositions au sein de l' Espace Riquet nous permettra d'approcher différentes formes d'art moderne, mais également, avec l'exposition de cet été, d'explorer un monde dans le notre avec ses expressions artistiques et symboliques ainsi que nous avons pu le percevoir, l'été dernier, avec l'exposition sur l'art africain.

Il m'apparaît important que les musées et l' Espace Riquet soient des fenêtres ouvertes sur le monde qui nous entoure et que l'imprégnation de ce que l'on pourra y voir et que vous apprécierez, je l'espère, nous enrichisse.

Alors, avec l'ensemble du personnel qui collabore avec moi pour faire vivre nos lieux d'Art, nous souhaitons à tous les Biterrois, ainsi qu'à nos amis de passage, une bonne et merveilleuse année culturelle 2012.

**Olivier GUIRAUD**

*Conseiller municipal délégué  
Chargé des Arts Plastiques et des Musées*



## Coup d'oeil sur l'agenda

### EXPOSITIONS EN COURS

---

#### JUSQU'AU 18 MARS

Exposition

**Art sacré biterrois, trésors de nos églises**

Musée du Biterrois

### JANVIER

---

#### VENDREDI 20 JANVIER À 17H

Conférence Histoire de l'Art

**Philosophie et sémiotique de la couleur,**  
premier volet

Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

#### DU 24 JANVIER AU 8 AVRIL

Exposition

**Fabienne Ribeyrolles**  
**Couleurs du temps**

Espace Riquet

#### JEUDI 26 JANVIER À 20H45

Conférence Sciences naturelles

**Maladies génétiques**

Musée du Biterrois

#### MARDI 31 JANVIER À 15H

Conférence Histoire de l'Art

**Les lettres, les mots et l'Art**

Musée du Biterrois

### FÉVRIER

---

#### VENDREDI 3 FÉVRIER À 18H

Conférence Histoire

**Ma Bretagne ...**

**Récit de voyage en août 2011**

Musée du Biterrois

#### VENDREDI 10 FÉVRIER À 18H

Conférence Histoire

**Chroniqueurs, voyageurs et historiens**  
**au début du XVII<sup>e</sup> siècle**

Musée du Biterrois

#### VENDREDI 17 FÉVRIER À 17H

Conférence Histoire de l'Art

**Philosophie et sémiotique de la couleur,**  
deuxième volet

Musée des Beaux-Arts

#### MARDI 21 FÉVRIER À 15H

Conférence Histoire de l'Art

**L'Art et la Mondialisation**

Musée du Biterrois

#### VENDREDI 24 FÉVRIER À 18H

Conférence Histoire

**Un voyage extraordinaire...**

Musée du Biterrois

### MARS

---

#### DU 1<sup>ER</sup> MARS AU 27 MAI

Exposition

**La collection de gravures**  
**du Musée des Beaux-Arts de Béziers**

Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

#### SAMEDI 3 MARS À 17H

Conférence Égyptologie

**À la rencontre de Mout thébaine**  
**dans son « Grand Ichérou »**

Musée du Biterrois

#### JEUDI 8 MARS À 20H45

Conférence Sciences naturelles

**La Baumelle**

Musée du Biterrois

#### VENDREDI 16 MARS À 17H

Conférence Histoire de l'Art

**Les diverses techniques de la gravure**  
Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

#### MARDI 27 MARS À 15H

Conférence Histoire de l'Art

**L'Âge d'or de la peinture Vénitienne**  
Musée du Biterrois

### **MERCREDI 28 MARS À 15H**

Visite commentée d'une oeuvre

#### **Portrait de Jean-Marie Vien par Joseph-Marie Vien**

Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

## **AVRIL**

---

### **DU 3 AVRIL AU 10 JUIN**

Exposition

#### **Claude Gourmanel Trognés de pierre**

Musée du Biterrois

### **DU 24 AVRIL AU 24 JUIN**

Exposition

#### **Ruudt Wackers Catastrophes et autres phénomènes**

Espace Riquet

### **JEUDI 26 AVRIL À 20H45**

Conférence Sciences naturelles

#### **Le jardin médiéval de Béziers, à la découverte d'un monde disparu**

Musée du Biterrois

### **VENDREDI 27 AVRIL À 17H**

Conférence Histoire de l'Art

#### **Philosophie et sémiotique de la couleur, troisième volet**

Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

### **VENDREDI 27 AVRIL À 18H**

Conférence Histoire

#### **Origine et création de la Sécurité Sociale**

Musée du Biterrois

## **MAI**

---

### **SAMEDI 5 MAI À 17H**

Conférence Égyptologie

#### **Un Grec, une chrétienne, un musulman et un Juif à Héliopolis d'Égypte**

Musée du Biterrois

### **VENDREDI 11 MAI À 17H**

Conférence Histoire de l'Art

#### **La collection d'arts décoratifs du Musée Fabre et l'Hôtel Sabatier d'Espeyran**

Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

### **SAMEDI 19 MAI DE 20H À 24H**

#### **Nuit Européenne des Musées**

### **MERCREDI 23 MAI À 15H**

Visite commentée d'une oeuvre

#### **La place de l'At-Meïdan à Constantinople par Fabius Brest**

Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

## **JUIN**

---

### **VENDREDI 1<sup>ER</sup> JUIN À 18H**

Conférence Histoire

#### **Réalisme de la poésie**

Musée du Biterrois

### **MERCREDI 6 JUIN À 18H**

#### **Concert au jardin**

jardin de l'Hôtel Fayet

### **MERCREDI 13 JUIN À 18H**

#### **Concert au jardin**

Jardin de l'Hôtel Fayet

### **DU 14 JUIN AU 23 SEPTEMBRE**

Exposition

#### **Injalbert et ses amis et Oeuvres récentes de Jean-Pierre Van der Spelden**

Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

### **MERCREDI 21 JUIN À 18H**

#### **Concert au jardin (Fête de la musique)**

Jardin de l'Hôtel Fayet

### **DU 22 JUIN AU 24 JUIN**

#### **Les Journées nationales de l'Archéologie**



## Coup d'oeil sur l'agenda

### DU 22 JUIN AU 14 OCTOBRE

Exposition

**Le Musée du Biterrois  
et la Société Archéologique,  
A la Mémoire de Jean-Denis Bergasse**  
Musée du Biterrois

### VENDREDI 22 JUIN À 17H

Conférence Histoire de l'Art

**Philosophie et sémiotique de la couleur,**  
quatrième volet  
Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

### JUILLET

### DU 3 JUILLET AU 31 AOÛT

Exposition

**Jordi**  
**La rencontre de l'homme et du taureau**  
Espace Taurin

### DU 10 JUILLET AU 30 SEPTEMBRE

Exposition

**Franc-maçonnerie du Midi**  
Espace Riquet

### SEPTEMBRE

### SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE

**Journées Européennes du Patrimoine**

### SAMEDI 22 SEPTEMBRE À 17H

Conférence Égyptologie

**Trésors littéraires de l'Égypte ancienne :**  
**l'éloge du pharaon au Nouvel Empire**  
Musée du Biterrois

### VENDREDI 28 SEPTEMBRE À 17H

Conférence Histoire de l'Art

**Le Musée de Sèvres**  
Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

### OCTOBRE

### MERCREDI 3 OCTOBRE À 15H

Visite commentée d'une oeuvre

**Sainte Catherine d'Alexandrie**  
**par Eugène Delacroix**  
Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

### MARDI 9 OCTOBRE À 15H

Conférence Histoire de l'Art

**L'eau à travers l'Art**  
Musée du Biterrois

### JEUDI 11 OCTOBRE À 20H45

Conférence Sciences naturelles

**Champignons comestibles**  
**et champignons toxiques au voisinage**  
Musée du Biterrois

### DU 16 OCTOBRE AU 20 JANVIER 2013

Exposition

**Georges Roux, peintre et décorateur**  
**biterrois (1854-1929)**  
Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

### VENDREDI 19 OCTOBRE À 17H

Conférence Histoire de l'Art

**Georges Roux**  
Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

### DU 30 OCTOBRE AU 30 DÉCEMBRE

Exposition

**Zineb Guérout**  
**Vingt ans de peinture, 1992 - 2012**  
Espace Riquet

### NOVEMBRE

### SAMEDI 10 NOVEMBRE À 17H

Conférence Égyptologie

**Médecine et magie au temps des Pharaons**  
Musée du Biterrois

**DU 13 NOVEMBRE AU 31 MARS 2013**

Exposition

**Ça décoiffe au musée !**

**Coiffes et couvre-chefs**

Musée du Biterrois

**VENDREDI 16 NOVEMBRE À 17H**

Conférence Histoire de l'Art

**Architecture et art de vivre à Pézenas**

**aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles**

Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

**JEUDI 22 NOVEMBRE À 20H45**

Conférence Sciences naturelles

**Lichens et biodiversité**

Musée du Biterrois

**SAMEDI 24 NOVEMBRE À 17H00**

Conférence Egyptologie

**Les mythes dans la magie égyptienne :  
l'exemple de l'historiola d'Isis et Rê**

Musée du Biterrois

**MARDI 27 NOVEMBRE À 15H**

Conférence Histoire de l'Art

**Monet et Giverny**

Musée du Biterrois

**DECEMBRE**

---

**VENDREDI 14 DÉCEMBRE À 17H**

Conférence Histoire de l'Art

**Peintures et sculptures du chœur  
de la cathédrale de Béziers**

Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

**TOUTES LES CONFÉRENCES  
SONT GRATUITES AINSI QUE LES  
EXPOSITIONS TEMPORAIRES  
PROGRAMMÉES AU MUSÉE  
DU BITERROIS, AU MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS ET À L'ESPACE  
TAURIN.**

Dates sous réserve de modification.



## Expositions

### Art sacré biterrois, trésors de nos églises

**JUSQU'AU 18 MARS**

Musée du Biterrois

Le Musée du Biterrois présente des objets religieux cachés dans les sacristies de nos églises depuis des années, afin de les restituer au public : orfèvrerie, petite statuaire, petit mobilier, objets rituels, vêtements...

### Fabienne Ribeyrolles

**Couleurs du temps**

**DU 24 JANVIER AU 8 AVRIL**

Espace Riquet

Sa vie partagée entre Haute-Savoie et Languedoc, ses voyages, son enfance Outre-mer lui ont fait découvrir des horizons variés. Inspirée par la nature, sa douceur, ses merveilles, ses débordements et ses colères, elle peint le ciel et ses nuages, la terre et ses failles, le feu de ses volcans, l'eau et ses abîmes.



Ses toiles sont les impressions colorées d'instant fugitifs et des ressentis inconscients qu'ils lui inspirent. Entre réel et imaginaire, la limite est impalpable.

L'œuvre de Fabienne Ribeyrolles est ouverte, et plutôt que d'informer, elle autorise d'innombrables interprétations. Les techniques mixtes utilisant l'huile et des matériaux divers lui permettent de créer volume et mouvance, et d'associer matité et brillance.

Elle nous présente les bronzes d'Isabelle Jeandot, sculpteur, dont les œuvres intenses et gracieuses, entre sensualité et sacré s'harmonisent avec son travail.

### La collection de gravures du Musée des Beaux-Arts de Béziers

**DU 1<sup>er</sup> MARS AU 27 MAI**

Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat



Le Musée des Beaux-Arts de Béziers possède une belle collection de gravures d'époques diverses. Certaines très anciennes, des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, ont été réunies par un collectionneur qui en a fait don au Musée, d'autres datant de l'époque classique sont signées de Jacques Callot, Jean-Baptiste Oudry ou Joseph-Marie Vien. Pour les époques plus récentes, le XIX<sup>e</sup> siècle est représenté par Gustave Doré et par Injalbert, qui comme beaucoup de sculpteurs, a été aussi un grand graveur. Le XX<sup>e</sup> siècle est présent avec de magnifiques paysages de la région souvent rehaussés de couleurs réalisés par Ernest Ziller, une belle série Art déco de Pierre Girieud, et des œuvres de Jean Hugo, arrière-petit-fils de Victor Hugo.

Une donation récente a par ailleurs enrichi le Musée en estampes japonaises avec des noms célèbres comme Hiroshige ou Hokusai.

Cette exposition devrait mettre en valeur une collection exceptionnelle et faire connaître les techniques de la gravure avec des démonstrations sur la presse à graver qui a appartenu à Ernest Ziller.

**Claude Gourmanel**  
**Trognes de pierre**  
**DU 3 AVRIL AU 10 JUIN**  
Musée du Biterrois

En architecture, un mascarou est un ornement représentant une figure humaine, parfois effrayante ou fantastique, ou animale, et dont la fonction était, à l'origine, d'éloigner les mauvais esprits afin qu'ils ne pénétrant pas dans la demeure. Ils sont souvent apposés sur la clé de voûte des arcs des fenêtres ou des portes, ou sur les linteaux.



Claude Gourmanel, photographe biterrois, nous invite à une promenade le nez en l'air à travers la ville, à la découverte de ces visages de pierre qui habillent les façades, fenêtres ou toitures des immeubles de Béziers. Visages, trognes ou animaux, ils n'apparaissent à la vue que si on prend le temps de les chercher... Claude Gourmanel a su en débusquer des centaines, il nous montre ici les plus beaux spécimens...

**Ruudt Wackers**  
**Catastrophes et autres phénomènes**  
**DU 24 AVRIL AU 24 JUIN**  
Espace Riquet



Né à Echt dans la région de Limbourg aux Pays-Bas, Ruudt Wackers a effectué sa formation artistique à l'Académie d'Art National d'Amsterdam fondant par la suite sa propre école la « Wackers Académie ». Depuis le début des an-

nées 90, il réside et travaille en France, d'abord dans le Lot et actuellement dans le Tarn et Garonne. Ses expositions dans des galeries ou des musées d'art contemporain ont été nombreuses, aussi bien dans son pays natal que dans son pays d'adoption.

Cette exposition va permettre de partager sa réflexion sur « la systématique extermination, réalité d'hier, d'aujourd'hui et de demain », fil conducteur de son engagement artistique, avec une peinture figurative certes, mais très moderne, parfois proche de celle de Bacon mais toujours originale et sous-tendue par un dessin magistral.

**Injalbert et ses amis et Oeuvres récentes de Jean-Pierre Van der Spelden**  
**DU 14 JUIN AU 23 SEPTEMBRE**  
Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat



Le sculpteur Injalbert était un homme plein de vie et de générosité. Son caractère chaleureux de méridional lui a permis de nouer de solides amitiés, en particulier lorsqu'il se trouvait à Rome à la Villa Médicis et, par la suite au cours des rencontres effectuées pendant sa longue carrière. Parmi ses amis, qui étaient souvent dans le domaine des arts, on compte le peintre Léon Comerre dont il a fait le portrait et qui fit le sien, l'architecte de la gare d'Orsay Victor Laloux, le Maréchal Joffre, Raymond Poincaré, Fernand Castelbon de Beauchostes, l'égyptologue Hippolyte Boussac, Paul Paget et sa fille Paulette ainsi que de nombreux félibres.

Dans cette exposition seront regroupés des portraits peints ou sculptés, des documents écrits, des photographies anciennes qui recréeront l'environnement amical d'un personnage dont l'immense renommée se répercuta sur le milieu culturel biterrois.

A cet ensemble sera jointe une autre exposition



## Expositions

installée par Jean-Pierre Van der Spelden. Celui-ci créera un Mur d'Images, composé de son oeuvre peinte récente, sur le thème du « Mythe de Sisyphe ». Rappelons que Jean-Pierre van der Spelden a inventorié les dons et legs Injalbert, travail qui a été déterminant pour la connaissance de l'oeuvre du sculpteur.

**Le Musée du Biterrois  
et la Société Archéologique,  
A la mémoire de Jean-Denis Bergasse,  
Président de la société archéologique de Béziers,  
décédé en 2011.**

**DU 22 JUIN AU 14 OCTOBRE**

Musée du Biterrois

Créée en 1834, et héritière de l'Académie Royale des Sciences et Belles-Lettres de Béziers fondée en 1725, la Société archéologique de Béziers, devenue aussi scientifique et littéraire en 1859, est à l'origine, par son travail de recherche, de publications et de conservation, d'une grande partie des collections archéologiques de la ville de Béziers. D'abord installées en 1866 dans le cloître St Nazaire, dans ce qui fut appelé « le musée lapidaire », ces collections furent transférées en 1936 dans l'ancienne église des Dominicains, rue Massol (actuel Espace Riquet), puis installées dans la Caserne St Jacques en 1989. Dans la lignée des grandes sociétés savantes du 19<sup>e</sup> siècle, la Société archéologique avait pour vocation, à sa création, la protection des oeuvres du passé et l'encouragement de la production artistique. A travers l'histoire de ses rapports avec les musées (elles est aussi à l'origine de la création du Musée des Beaux-Arts en 1859), c'est toute l'histoire de la prise de conscience par la ville de Béziers de son passé historique et artistique que l'on découvre, histoire parfois chaotique, mais toujours passionnée...



**Jordi**  
**La rencontre de l'homme et du taureau**  
**DU 3 JUILLET AU 31 AOÛT**  
Espace Taurin

Après l'exposition «Signes de terre» en 2010, déclinant la tête de taureau stylisée, Jordi revient avec une série de dessins figuratifs des années 90 marquant une «parenthèse figurative» dans son travail. Il nous transmet toujours sa passion pour la course camarguaise et la corrida, en privilégiant ici le mouvement. Ces dessins sont divisés en aplats de couleur, marquant ainsi le «territoire» des protagonistes, l'homme et le taureau. L'ensemble de cette exposition est également un bel écho à la collection permanente des dessins de Goya de l'Espace Taurin.



**Franc-maçonnerie du Midi**  
**DU 10 JUILLET AU 30 SEPTEMBRE**  
Espace Riquet

La Franc-maçonnerie est une institution originale issue d'une mutation au XVII<sup>e</sup> siècle d'anciennes structures corporatives. Tôt présente en France, en particulier dans le Midi, la Franc-maçonnerie languedocienne a depuis lors profondément marqué sa Région et a compté dans ses rangs des personnalités illustres comme Cambacérés, d'Aigrefeuille, Marcelin Albert, Ferroul... Toutefois, aucune exposition de grande ampleur sur ce sujet n'a jamais été organisée sur la façade méditerranéenne. Le Musée de la Franc-maçonnerie, à Paris, et les archives du Grand Orient de France présenteront dans cette exposition des documents significatifs et de belles pièces en rapport avec cette histoire régionale.



## Georges Roux, peintre et décorateur biterrois (1854-1929)

**DU 16 OCTOBRE AU 20 JANVIER 2013**

Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

Georges Roux est né à Ganges en 1854 mais sa carrière s'est pour une grande part effectuée à Béziers où il a réalisé des por-



traits de personnalités biterroises, des illustrations d'ouvrages et des décorations d'hôtels particuliers. Le Musée des Beaux-Arts de Béziers possède plusieurs oeuvres importantes de cet artiste, qui montrent une jeune femme en costume 1900, de riches commerçants de la ville, une Mort de Dupleix et un grand tableau aux inquiétantes lueurs d'incendie représentant Macbeth. Les descendants de Georges Roux et les collectionneurs seront sollicités afin de créer une véritable rétrospective sur cet artiste encore méconnu. Sa peinture élégante et raffinée, ses talents de dessinateur et d'illustrateur devraient permettre de montrer qu'il a sa place parmi les Charles Labor, Louis Paul ou Gustave Fayet, et qu'il doit être considéré comme un des meilleurs représentants du style Art Nouveau à Béziers avec notamment le décor réalisé pour un immeuble des Allées Paul Riquet.

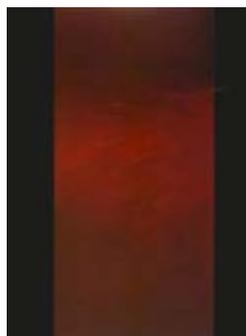
## Zineb Guéroul Vingt ans de peinture, 1992 - 2012

**DU 30 OCTOBRE AU 30 DÉCEMBRE**

Espace Riquet

A ses débuts, la peinture de Zineb Guéroul évoluait dans un monde où onirisme et surréalisme cohabitaient. Le hasard des rencontres l'a mise en contact avec des peintres dont le mode d'expression était radicalement différent du sien, celui de l'abstraction géométrique. Le contact se produit autour de la galerie Claude Dorval à Paris. A ce contact sa peinture s'épura peu à peu, tout en gardant cette part de lyrisme, ce jeu constant entre

la forme, l'espace et la lumière qui sont sa marque depuis toujours. La spiritualité imprègne de plus en plus son oeuvre où l'on peut retrouver parfois l'influence de Rothko et de la peinture abstraite américaine. L'exposition de Béziers, en suivant ce cheminement artistique, devrait faire mieux connaître un artiste aussi talentueux qu'attachant.



## Ça décoiffe au musée ! Coiffes et couvre-chefs

**DU 13 NOVEMBRE AU 31 MARS 2013**

Musée du Biterrois

Les réserves du musée conservent une très grande collection de coiffes de femmes de la région, du XVIII<sup>e</sup> à la mi-XX<sup>e</sup>, ainsi que le fonds d'atelier (formes, feutre et chapeaux) de Monsieur Malart, dernier chapelier de Béziers. Le temps d'une exposition, ces coiffes et couvre-chefs raconteront



leurs histoires : en effet, loin d'être de simples vêtements, les coiffes de femmes et les chapeaux d'hommes tenaient à la fois de la parure et du symbole d'une appartenance sociale. Élément identitaire majeur lié au costume régional, les coiffes ne sont pas un simple accessoire, elles disent bien davantage ! Circulation des matières premières, savoir-faire des brodeuses, art et manière de les repasser, de les porter... ces façons de faire sont autant de manières de questionner des territoires. Le chapeau masculin, moins codifié et moins régional, est cependant tout aussi bavard...

## Philosophie et sémiotique de la couleur,

premier volet

Histoire de l'Art

**VENREDI 20 JANVIER À 17H**

Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

par *Pascal Fancony, artiste peintre et professeur à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes.*



Pascal Fancony, qui a présenté en 2011 une exposition personnelle à l'Espace Riquet nous propose cette année un cycle de quatre conférences sur l'usage et le sens de la couleur dans la peinture moderne, en particulier au travers des courants de l'abstraction qui ont marqué le cours du XX<sup>e</sup> et le début du XXI<sup>e</sup> siècles.

Ce premier volet abordera les fondements scientifiques et philosophiques des mouvements abstraits ainsi que les grands systèmes de la couleur. Il exposera également la théorie de Goethe et ses influences.

## Maladies génétiques

Sciences naturelles

**JEUDI 26 JANVIER À 20H45**

Musée du Biterrois

par *Bernard Halleux.*

Il existe des tares héréditaires ou maladies génétiques qui provoquent des anomalies plus ou moins graves : Daltonisme, Trisomie 21, Phénylcétonurie, Hémophilie...



Les causes de ces maladies sont bien connues. On s'attache maintenant à en corriger les effets. On peut espérer que la recherche trouve des solutions pour pallier efficacement le déficit génétique.

## Les lettres, les mots et l'Art

Histoire de l'Art

**MARDI 31 JANVIER À 15H**

Musée du Biterrois

par *Chantal Caillard Pech de Laclauze, diplômée de l'Ecole du Louvre.*

Depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours, les lettres et les mots courent à travers l'Art, en particulier sur les oeuvres peintes.

## Ma Bretagne ... Récit de voyage en août 2011

Histoire

**VENREDI 3 FÉVRIER À 18H**

Musée du Biterrois

par *Marie - Claude Le Hir.*

«Villégiature en Finistère Nord, excursion à Brest et son avant –port Landerneau. Traditions : Le pardon, bénédiction de la mer, spectacle historique dans les rochers ... enclos paroissiaux ...»

## Chroniqueurs, voyageurs et historiens au début du XVII<sup>e</sup> siècle

Histoire

**VENREDI 10 FÉVRIER À 18H**

Musée du Biterrois

Par *Michel Fournier, Historien, agrégé d'histoire*

A la césure des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, dans une période chargée d'événements importants –conflits religieux, tribulations politiques Languedociennes, remise en ordre de la Monarchie – l'histoire racontée par des contemporains, chroniqueurs, voyageurs, historiens, témoins précieux de la marche du temps à Béziers et dans le Biterrois .

## Philosophie et sémiotique de la couleur, deuxième volet

Histoire de l'Art

**VENDREDI 17 FÉVRIER À 17H**

Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

*par Pascal Fancony, artiste peintre et professeur à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes.*

Ce deuxième volet permettra d'analyser, au travers des grands maîtres abstraits, le sens de la peinture dans le rapport couleurs-lumière. Pascal Fancony donnera une lecture des règles entre formes, couleurs et espace pour en interpréter les enjeux symboliques comme langage des forces de la vie et de la mort chez ces artistes. Il pointera la relation qui existe entre l'espace pictural et l'espace métaphysique.



## L'Art et la Mondialisation

Histoire de l'Art

**MARDI 21 FÉVRIER À 15H**

Musée du Biterrois

*par Chantal Caillard Pech de Laclauze, diplômée de l'Ecole du Louvre.*

La mondialisation, élément phare du XXI<sup>e</sup> siècle, semble avoir profondément modifié notre notion de l'Art déjà malmenée par certains mouvements picturaux du XXe siècle.

## Un voyage extraordinaire...

Histoire

**VENDREDI 24 FÉVRIER À 18H**

Musée du Biterrois

*par Florence Ferre,*

*Directrice de l'école maternelle Jean Jaurès.*

«Ce n'est pas le Pérou» dit-on dans certaines expressions familières ! C'est si loin le Pérou, si périlleux, si différent de nous. Partons à la découverte du sud de ce pays immense, en longeant la Cordillère des Andes et en allant à la rencontre de ses populations. Un voyage déroutant, impressionnant et plein de mystères.

## À la rencontre de Mout thébaine dans son « Grand Ichérou »

Égyptologie

**SAMEDI 3 MARS À 17H**

Musée du Biterrois

*par Janie Chun Hung Kee – Hassanein, Docteur en Égyptologie, Université Paul Valéry Montpellier III.*

Au début du Nouvel Empire, la déesse Mout s'imposa à Thèbes comme la parèdre du grand dieu dynastique Amon vénéré à Karnak.

Son domaine divin, situé à environ trois cent mètres au sud de l'enceinte de Karnak, présente deux particularités : l'implantation du temple dans le repli d'un lac en forme de U et l'occupation du temple et de son pourtour immédiat par des légions de statues de la dangereuse lionne Sekhmet.

Ces particularités seront replacées dans leur contexte culturel et théologique, qui nous amènera à considérer le rôle joué par la déesse auprès d'Amon dans sa prestigieuse capitale du Sud.



## La Baumelle

Sciences naturelles  
**JEUDI 8 MARS À 20H45**  
Musée du Biterrois

*par Philippe Galant.*

Il s'agit d'une découverte archéologique exceptionnelle sur le Causse de Blandas.

## Les diverses techniques de la gravure

Histoire de l'Art  
**VENDREDI 16 MARS À 17H**  
Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

*par Jean-Pierre Rose, Historien d'art.*



Dans l'exposition en cours « La collection de gravures du Musée des Beaux-Arts de Béziers » au Musée des Beaux-Arts, diverses techniques de gravures seront représentées, lithographies, xylographies, eaux-fortes, pointes sèches etc.. Ces termes sont souvent considérés comme très mystérieux et recouvrant des savoir-faire complexes, difficiles à appréhender par les non-initiés. Jean-Pierre Rose, dont on connaît l'expertise en matière de techniques artistiques, expliquera les procédés utilisés par les graveurs en prenant des exemples célèbres.

## L'Age d'or de la peinture Vénitienne

Histoire de l'Art  
**MARDI 27 MARS À 15H**  
Musée du Biterrois

*par Chantal Caillard Pech de Laclauze, diplômée de l'Ecole du Louvre.*

Titien, Véronèse, Tintoret ou au XVIe siècle, les grands maîtres vénitiens de l'Age d'or de la Peinture.

## Le jardin médiéval de Béziers, à la découverte d'un monde disparu

Sciences naturelles  
**JEUDI 26 AVRIL À 20H45**  
Musée du Biterrois

*par André Diguët, Professeur agrégé, Président de la Société d'études des sciences naturelles de Béziers.*

Le jardin médiéval biterrois en bordure du boulevard Bir Hakeim à côté de l'église du XIIe siècle de Saint Jean des Anneaux reconstitue fidèlement les jardins des monastères du Moyen Âge dotés d'une symbolique particulière évoquant le paradis perdu. Nous constatons en le visitant que nos ancêtres avaient une vision de l'homme et de la nature très différente de la nôtre. C'était un jardin avec des plantes souvent originales, un jardin d'avant la découverte des Amériques et influencé par les croisades. Un monde ancien à découvrir...



## Philosophie et sémiotique de la couleur, troisième volet

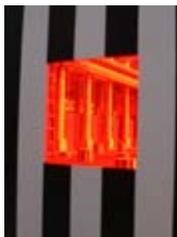
Histoire de l'Art

**VENREDI 27 AVRIL À 17H**

Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

*par Pascal Fancony, artiste peintre et professeur à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes.*

Au cours de ce troisième volet, Pascal Fancony abordera les abstractions depuis les années 60 et avec elles, le principe d'une révolution du sens avec la «sémiotique pragmatique américaine», manière de dire que la question du langage pictural a changé avec l'arrivée de nouvelles règles. Il soulignera également les nouvelles clés de lecture des œuvres mettant en exergue les « principes de réalité et de plaisir », des modes d'approche des esthétiques minimaliste, analytique et conceptuelle.



## Origine et création de la Sécurité Sociale

Histoire

**VENREDI 27 AVRIL À 18H**

Musée du Biterrois

*par Henri Fage, ancien administrateur CNAMTS, chef de projet informatique.*

A partir de 1934, Pierre Laroque mènera en douceur avec le concours d'autres intervenants ce qui sera considéré rapidement comme une véritable révolution sociale. Cette démarche débouchera sur les ordonnances du 4 et 19 octobre 1945, et constituera un aboutissement ainsi qu'une rupture avec les Assurances sociales, pour donner le jour à la «Sécurité Sociale». C'est à la naissance de cette institution, dans l'après-guerre, que vous êtes invités à assister.

## Un Grec, une chrétienne, un musulman et un Juif à Héliopolis d'Égypte

Égyptologie

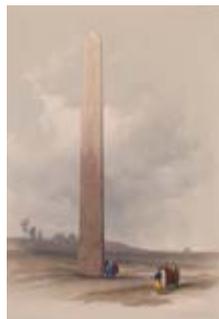
**SAMEDI 5 MAI À 17H**

Musée du Biterrois

*par Stéphane Pasquali, Docteur en égyptologie, CNRS-Université Paul Valéry Montpellier III.*

Regards croisés de quatre voyageurs qui visitèrent le fameux site du temple du soleil à des époques différentes : Strabon vers 25 av. J-C, Égérie à la fin du IV<sup>e</sup> siècle, Abou Hamid al-Andaloussi al-Gharnati en 1118 et Benjamin de Tudèle en 1168-1169.

Bien au-delà des seules informations utiles à l'archéologie, leurs descriptions témoignent des croyances du groupe culturel auquel chacun appartenait et révèlent ainsi le regard que portaient ces groupes sur l'Antiquité pharaonique.



## La collection d'arts décoratifs du Musée Fabre et l'Hôtel Sabatier d'Espeyran

Histoire de l'Art

**VENREDI 11 MAI À 17H**

Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

*Par Jérôme Farigoule,  
Conservateur au Musée Fabre.*

Le Musée Fabre de Montpellier possède des collections d'arts décoratifs qui ont été installées il y a maintenant trois ans dans l'Hôtel Sabatier d'Espeyran voisin du Musée. Faiences, pièces d'orfèvrerie, mobilier ont trouvé leur place dans ce bâtiment. Jérôme Farigoule parlera de la muséographie adoptée pour cette installation et fera le bilan des trois ans de





## Conférences

fonctionnement. Il nous éclairera également sur la politique poursuivie par l'équipe du Musée Fabre dans le domaine des arts décoratifs, notamment dans le développement des collections.

### Réalisme de la poésie

Histoire

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> JUIN À 18H**

Musée du Biterrois

*par Michel Mireval, «self made man», diplômé de photographie professionnelle.*

La poésie, bien que souvent oubliée ou méprisée, reste la capacité de découvrir, ressentir, et vibrer à l'unisson des aspects subtils de toute existence. Elle exprime les douceurs, les cruautés ou les merveilles du monde dans lequel nous baignons. Elle témoigne de l'acuité et de l'ampleur des perceptions et sensations de tout esprit sensible. Malgré dénégations superficielles ou tendancieuses, la poésie reste le fondement et la quintessence indiscutable de toute culture.

### Philosophie et sémiotique de la couleur, quatrième volet

Histoire de l'Art

**VENDREDI 22 JUIN À 17H**

Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

*Par Pascal Fancony, artiste peintre et professeur à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes.*

Ce quatrième et dernier volet présenté par Pascal Fancony fera appel, face aux évolutions de l'art, à une nature démocratique de celui-ci faisant usage de langages d'une grande simplicité et ouverts à l'expérience réelle et individuelle de chacun. L'artiste souhaite une redéfinition du sujet de la peinture, un nouveau langage afin de connecter le public avec un art de son temps. «A œuvres nouvelles, lectures nouvelles».



### Trésors littéraires de l'Égypte ancienne : l'éloge du pharaon au Nouvel Empire

Égyptologie

**SAMEDI 22 SEPTEMBRE À 17H**

Musée du Biterrois

*par Bernard Mathieu, Maître de conférences en égyptologie à l'université Paul-Valéry Montpellier III, Centre d'Égyptologie François Daumas, ancien directeur de l'IFAO du Caire.*



Si le Moyen Empire s'avère être pour la civilisation pharaonique une période cruciale dans l'émergence et le développement de la création littéraire, le Nouvel Empire (1550-1070) n'est pas en reste. Tout en prenant soin de veiller à la transmission des œuvres « classiques », les scribes du Nouvel Empire font preuve d'invention et de talent dans tous les genres littéraires. La littérature officielle dite « eulogique », notamment, destinée à vanter les qualités du pharaon, est extrêmement abondante et variée. Certaines compositions, comme la « stèle poétique » de Thoutmosis III, la « stèle du songe » de Thoutmosis IV, le « poème de Qadach » de Ramsès II ou ou la célèbre « stèle d'Israël » de Mérenptah, témoignent d'une véritable recherche poétique, au service, bien entendu, d'une idéologie militante.

## Le Musée de Sèvres

Histoire de l'Art

**VENDREDI 28 SEPTEMBRE À 17H**

Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

*par Christian Bonnin, antiquaire spécialiste des faïences et porcelaines.*

Le Musée de Sèvres, récemment rénové, possède des collections extraordinaires de la Renaissance à nos jours : faïences de Delft, de Nevers, de Moustiers, de Strasbourg, porcelaines de Sèvres bien sûr, mais aussi de Chantilly, de Mennecy, de Vincennes. Ce bel ensemble a été déployé dans les salles réaménagées et cette nouvelle présentation leur donne un impact supplémentaire. Christian Bonnin montrera la valeur inestimable de ces collections qui font de ce musée un des plus importants au monde pour les arts céramiques et parlera également de la manufacture de Sèvres, qui a fourni, dans le passé, des porcelaines à tous les rois d'Europe et qui est toujours active.



## L'eau à travers l'Art

Histoire de l'Art

**MARDI 9 OCTOBRE À 15H**

Musée du Biterrois

*par Chantal Caillard Pech de Laclauze, diplômée de l'Ecole du Louvre.*

L'eau source de vie est une grande source d'inspiration pour tous les artistes dans toutes les disciplines et particulièrement la Peinture.

## Champignons comestibles et champignons toxiques au voisinage

Sciences naturelles

**JEUDI 11 OCTOBRE À 20H45**

Musée du Biterrois

*par Marie-Odile Muratel et Marie-France Soulié.*

On constate que les gens s'empoisonnent en mangeant des champignons toxiques qu'ils avaient pris pour des champignons comestibles. Les confusions pourraient être évitées par une meilleure connaissance des espèces.



Un effort de prévention est souhaitable pour éviter de trop nombreuses conséquences d'intoxications parfois mortelles.

## Georges Roux

Histoire de l'Art

**VENDREDI 19 OCTOBRE À 17H**

Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

*par Marjory Clément, Historienne de l'art.*

Georges Roux fait l'objet, en cette année 2012, d'une exposition rétrospective au Musée des Beaux-Arts. Marjory Clément, qui a déjà travaillé avec succès sur l'œuvre de Raoul Guiraud, a orienté ses recherches vers cet artiste encore méconnu qui a été l'auteur de portraits de la bourgeoisie biterroise mais



aussi de tableaux à thème historique ou de décorations de style Art nouveau. Elle livrera le résultat de ses recherches sur la biographie et l'œuvre



## Conférences

de Georges Roux, peintre sensible et discret qui mérite de rejoindre le groupe déjà important des artistes présents à Béziers autour de 1900.

### Médecine et magie au temps des Pharaons

Égyptologie

**SAMEDI 10 NOVEMBRE À 17H**

Musée du Biterrois



Le concept même de la maladie pour les égyptiens anciens, était la source de toute pratique magico-médicale. La maladie était aperçue comme un esprit malveillant nuisible qui s'empare du corps du malade. Pour s'en débarrasser le praticien mélangeait la pratique médicale et l'exorcisme magique.

### Architecture et art de vivre à Pézenas aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

Histoire de l'Art

**VENDREDI 16 NOVEMBRE À 17H**

Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat

*par Denis Nepipvoda, Historien de l'art.*

Pézenas est une ville unique dans la région, mais aussi en France, par la magnifique conservation de ses bâtiments des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Ce patrimoine exceptionnel a passionné bien des chercheurs, des photographes, des cinéastes et, chaque année, de nombreux touristes viennent découvrir cette ville où le temps semble s'être arrêté.

Denis Nepipvoda présentera les rues et les hôtels particuliers dans lesquels ont évolué tant de personnages célèbres, le duc de Montmorency, le Prince de Conti, Molière, et le peintre Jean Pillement, un des paysagistes français les plus célèbres du XVIII<sup>e</sup> siècle.



### Lichens et biodiversité

Sciences naturelles

**JEUDI 22 NOVEMBRE À 20H45**

Musée du Biterrois

*par Danièle Lacoux et Robert Engler, responsables de l'association Lichénologique du Languedoc.*



Les lichens apparus sur terre il y a 600 millions d'années sont considérés comme des organismes pionniers. Dans la biodiversité botanique, ils tiennent une place à part due à la présence d'un thalle, véritable structure de néoformation possédant des propriétés physico-chimiques et pharmacologiques tout à fait remarquables.

## Les mythes dans la magie égyptienne : l'exemple de l'historiola d'Isis et Rê

Egyptologie

**SAMEDI 24 NOVEMBRE À 17H00**

**Musée du Biterrois**

*par Frederic Rouffet, Egyptologue, doctorant à l'Université Paul Valéry, Montpellier III.*

L'historiola d'Isis et Rê est sans conteste l'œuvre la plus aboutie de l'ensemble de la littérature magique égyptienne. Le style employé, le thème choisi ainsi que le développement de l'intrigue prouvent que ce récit mythologique est le fruit d'un travail élaboré. Or, bien que souvent traduit, cet épisode mythique n'a jamais réellement été replacé dans son contexte d'origine, à savoir celui d'un rituel magique. Cette conférence sera donc l'occasion non seulement de prendre connaissance de l'intégralité de l'historiola, mais également d'en observer la spécificité pour comprendre comment et pourquoi, un jour, une déesse a voulu devenir plus puissante que le dieu Créateur lui-même.



## Monet et Giverny

Histoire de l'Art

**MARDI 27 NOVEMBRE À 15H**

**Musée du Biterrois**

*par Chantal Caillard Pech de Laclauze, diplômée de l'Ecole du Louvre*

Survoler l'oeuvre de Monet et visiter Giverny sous l'égide du Maître, tel est le sujet proposé.

## Peintures et sculptures du chœur de la cathédrale de Béziers

Histoire de l'Art

**VENDREDI 14 DÉCEMBRE À 17H**

**Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat**

*par Joseph Brémond, Architecte et membre de la Pastorale du tourisme.*



La cathédrale de Béziers, on le sait, est une église gothique construite aux XIIIe et XIVe siècles sur les ruines de la cathédrale romane détruite durant les événements de 1209. Mais de nombreux éléments décoratifs se sont ajoutés au cours des siècles et le chœur est particulièrement riche en œuvres d'art. Les plus importantes sont une série de grands tableaux, dont certains sont du peintre montpelliérain Jean Raoux, et des sculptures de style baroque qui forment une ensemble majestueux. Joseph Brémond fera le point sur la recherche dans ce domaine et livrera ses réflexions sur la symbolique des sujets représentés.



## Les grands rendez-vous

### LES VISITES COMMENTÉES D'UNE OEUVRE

Au musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat  
Ces rendez-vous trimestriels permettent d'attirer l'attention sur une oeuvre du Musée importante par son sujet, sa qualité artistique et la personnalité de son auteur.

#### MERCREDI 28 MARS À 15H

##### Portrait de Jean-Marie Vien par Joseph-Marie Vien

Au travers de ce beau portrait au pastel du plus jeune fils de Vien, nous revivrons la vie mouvementée de ce peintre montpelliérain devenu peintre du roi sous Louis XVI, puis sénateur d'Empire, et qui fut aussi un des grands directeurs de l'Académie de France à Rome.



#### MERCREDI 23 MAI À 15H

##### La Place de l'At-Meidan à Constantinople par Fabius Brest

Le Musée de Béziers possède une collection importante de peinture provençale du XIXe siècle. Raphaël Ponson, Alphonse Moutte, Alfred Casile sont présents dans cette collection qui compte aussi un grand tableau de Fabius Brest représentant Constantinople. Ce peintre, comme Félix Ziem, a beaucoup voyagé en Orient et en a rapporté une oeuvre intéressante et lumineuse.



#### MERCREDI 3 OCTOBRE À 15H

##### Sainte Catherine d'Alexandrie par Eugène Delacroix

Delacroix était passionné de peinture espagnole. Ce tableau en est l'illustration car il reprend un sujet traité par Alonso Cano au XVIIe siècle. Nous essayerons de comprendre comment lui est venu ce goût et l'influence que l'Espagne a exercée sur son oeuvre.



Renseignements et inscription :  
04 67 28 38 78 - Tarif : 2,90€

### LES CONCERTS AU JARDIN DE L'HÔTEL FAYET

Comme de coutume, trois concerts auront lieu dans le jardin de l'Hôtel Fayet durant le mois de juin. En liaison avec l'exposition sur « Injalbert et ses amis », ces concerts sont axés cette année sur la musique du XIXe siècle.

#### MERCREDI 6 JUIN À 18H

Récital de piano de Conrad Wilkinson avec des oeuvres de Schubert, Rachmaninov et Schumann.

#### MERCREDI 13 JUIN À 18H

Le groupe A Tempo avec Luc Berligier, Nina Heinz, Joël Pagès, et Thierry Varupenne : quatuor à cordes de Smetana et Borodine.

**MARDI 21 JUIN À 18H**, pour la Fête de la musique  
Christopher Hainsworth et Agnès Roubert de l'association Musica Ubique « Airs d'Opéra et opérettes autour de 1900 »

### NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

#### VIII<sup>e</sup> ÉDITION

#### SAMEDI 19 MAI

ouverture des musées de 20h à 24h

#### Au Musée des Beaux-Arts : La nuit enchantée

Un magicien fera apparaître les principaux artistes présents dans le Musée. Ils raconteront leur propre histoire.

à 20h30 Hôtel Fabrégat : Hans Holbein, Sébastien Bourdon, Camille Corot et Jean Moulin.

à 22h30 Hôtel Fayet : Jean Antoine Injalbert, Jean Magrou, Charles Labor et Richard Burgsthal.

#### Au Musée du Biterrois : Contes mythologiques

de 20h à 24h par Fabien Bages  
Pour tout public.

### LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

#### Musée du Biterrois

#### DU 22 AU 24 JUIN

Expositions, conférences, ateliers ...  
Programme en cours d'élaboration.

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE XXIX<sup>e</sup> ÉDITION

### SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE

Les Musées de la Ville ouvrent leurs portes de 10h à 18h pour des visites libres et guidées.

Au Musée des Beaux-Arts :

Hôtel Fabrégat

A 10h30 et 14h30 le samedi et le dimanche

Visites guidées de l'exposition en cours :

Injalbert et ses amis et Oeuvres récentes de Jean Pierre Van Der Spelden.

Hôtel Fayet

Visite guidée : De Gabriel à Gustave, histoire de la famille Fayet qui a offert à la ville de Béziers un des plus beaux hôtels particuliers de son patrimoine.

Au Musée du Biterrois

Visites accompagnées des salles du musée et de l'exposition en cours : le musée du Biterrois et la Société Archéologique.

Ateliers pour enfants.



## LA SEMAINE DU GOÛT

Au Musée du Biterrois

**DU 15 AU 21 OCTOBRE**

programme non arrêté



**LES PROGRAMMES COMPLETS  
DE CES RENDEZ - VOUS SERONT  
À VOTRE DISPOSITION SUR  
[WWW.VILLE-BEZIERS.FR](http://WWW.VILLE-BEZIERS.FR)  
(DANS LES RUBRIQUES AGENDA  
CULTUREL ET TÉLÉCHARGEMENTS )  
OU SUR SIMPLE DEMANDE AUPRÈS  
DES MUSÉES.**



## Activités pédagogiques proposées par le service des publics

Tout au long de l'année, les activités proposées par le service des publics des Musées visent à sensibiliser tous les publics à l'histoire de l'art, aux arts plastiques, à l'histoire locale et à l'environnement muséal. Déclinés autour des expositions permanentes et temporaires, les circuits et les ateliers sont l'occasion d'initier le regard et le geste et de développer la créativité et le goût pour le patrimoine.

### JEUNE PUBLIC

#### *En temps scolaire*

**Visites thématiques**, proposées aux élèves de la maternelle au lycée autour de l'exposition permanente et des expositions temporaires. Des œuvres choisies et des parcours construits en fonction du niveau des élèves illustrent des thèmes touchant à l'histoire de l'art, aux techniques artistiques, à l'histoire de la région, à l'environnement...

#### **Les ateliers d'arts plastiques**

Modelage, peinture, collage sont autant de techniques permettant aux élèves d'explorer de manière pratique un thème développé lors d'une visite guidée.



#### **Des projets spécifiques**

peuvent être conçus en collaboration avec les enseignants : développement d'un thème sur plusieurs séances grâce à des visites, à des conférences et des ateliers de pratiques artistiques aux Musées, à l'Atelier des Beaux-Arts mais aussi en classe.

#### **Des actions précises**

sont mises en place chaque année dans le cadre de partenariats avec l'Education Nationale. Cette année, pour les classes rugby-patrimoine : Béziers et le Canal du Midi. Pour les classes de ville (réseau REP) : le Moyen-Age et le Canal du Midi.

#### *Hors temps scolaire*

#### **Les ateliers des vacances**

au Musée du Biterrois

de 14h à 16h pour les 7 - 12 ans

Découverte des collections et ateliers manuels sur différents thèmes. **Tarif 2€90**

#### **Les ateliers du mercredi**

à l'Atelier des Beaux-Arts

de 10h à 12h pour les 7 - 9 ans et de 14h à 16h pour les 10 - 15 ans.

Cours hebdomadaires d'arts plastiques pour les 7 - 15 ans

**Tarifs : 9€20 le stage, 25€ le forfait trimestriel 70€50 le forfait annuel.**

#### **Goûters d'anniversaire**

au Musée du Biterrois

Mercredi et samedi, de 14h à 16h30

Pour les 6 - 12 ans.

Une idée originale pour fêter son anniversaire... une découverte amusante et pédagogique du musée et un atelier de création sur un thème en relation avec les collections, les expositions ou l'air du temps... Gâteaux, boissons et bonbons sont fournis par le musée, il n'y a plus qu'à s'amuser en apprenant !

**Tarif 5€50 par enfant**



### Centres de loisirs

Visites commentées et ateliers sur les collections permanentes et les expositions temporaires. Des actions spécifiques peuvent être mises en place incluant la découverte du patrimoine biterrois.

### PUBLIC ADULTE

#### Visites-conférences

Organisées sur demande, autour des expositions temporaires et des collections pour les membres d'associations de pratiques artistiques amateurs et d'associations culturelles.

#### Stages

Trois cours de 2h30 permettent aux amateurs débutants et confirmés de travailler dessin, peinture, modelage, dessin d'après modèle vivant.

Tarifs : 32€50 le stage, 16€20 tarif étudiant



Lieu : Atelier des Beaux-Arts – renseignements auprès de Mylène Fritchi - Roux : 06 01 21 33 28

### TOUT PUBLIC

Accueil tout public, en situation de handicap et en voie d'intégration

Des projets spécifiques peuvent être conçus en collaboration avec les éducateurs.

### ACCUEIL DES ETUDIANTS

Des visites - conférences sont conçues pour les étudiants selon différents thèmes en accord avec les enseignants.

### POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS SUR L'ENSEMBLE DE CES ACTIVITÉS :

**MUSÉE DU BITERROIS :**  
Clarisse Gontie et Serge Boyer  
au 04 67 36 81 66

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS :**  
Mylène Fritchi-Roux et Blanche Sochos  
au 04 67 28 38 78

#### ATELIER DES BEAUX-ARTS

tous les mercredis  
de 9h à 16h30

MVA

Rue du General Margueritte

04 67 28 22 98



## La vie des musées

### Musée du Biterrois

#### Aménagements de salles :

La salle « Béziers et le Canal du Midi » a été ouverte comme prévu pour les Journées Européennes du Patrimoine 2011. Elle comble enfin un vide important, puisqu'aucune salle n'était encore consacrée à Riquet et à son oeuvre dans le musée d'histoire de sa ville natale ! La problématique présentée n'est pas l'histoire du Canal dans son entier, mais bien « Béziers et le Canal », avec, après une présentation de Pierre-Paul Riquet et de son projet, un éclairage particulier sur les ouvrages d'art du Biterrois (les 9 Ecluses, le Tunnel du Malpas, le Pont Canal). La création de cette salle a bénéficié de l'aide scientifique du Musée du Canal du Midi, et du dépôt de deux maquettes, l'une du Pont Canal par le Musée des transports et des communications de Toulouse, et l'autre de la barque de poste par un particulier. Enfin, la reconstitution de la salle à manger de l'auberge du coche d'eau rappelle l'importance des haltes au bord du canal.



2012 devrait voir la rénovation de la salle sur la Première Guerre Mondiale (qui sera suivie bien évidemment de celle sur la Deuxième...), dont le but est de remettre Béziers au centre du propos, pour raconter comment la ville et ses habitants ont vécu cette période.

Parallèlement, les salles romaines sont elles aussi en cours de réfection.

#### Restaurations :

Le « Trésor de Béziers », exposé dans les salles romaines, est constitué de trois plateaux d'argent dé-



couverts dans les années 80 sur le domaine de Vaysserières, au nord de Béziers, à la suite d'un arrachage de vignes. Très abîmés et fragmentaires, ces plateaux avaient été restaurés peu après leur découverte. Malheureusement, les techniques de restauration d'il y a 30 ans n'étaient pas aussi performantes qu'aujourd'hui, et les restaurations n'ont pas tenu, notamment les colles. Par ailleurs la déontologie de la restauration ayant aussi évolué, l'aspect physique de ces trois plateaux restaurés ne correspond pas à ce que l'on attend de nos jours. Ces raisons, plus la demande de prêt de l'un des plats de la part d'une grande institution culturelle italienne pour une exposition d'envergure internationale, nous ont poussés à entamer une politique de « dé-restauration » et de « re-restauration » pour l'ensemble des plats : le premier est parti en novembre 2011, et est actuellement étudié par le laboratoire de restauration, qui va déterminer un protocole visant à éliminer les anciens matériaux utilisés pour la première restauration, puis proposer un nouvel axe de solidification et de mise en valeur. L'ensemble des trois plats restaurés devrait être de nouveau visible au musée en 2013.

#### Projet :

L'exposition « art sacré, trésors de nos églises » a permis de mettre en évidence, la richesse de la ville de Béziers en la matière, mais aussi d'évaluer les conditions difficiles de conservation et de stockage de ces objets et des vêtements liturgiques laissés dans les sacristies où ils sont habituellement rangés. C'est pourquoi le Musée du Biterrois a proposé un regroupement des vêtements dans ses réserves, avec de meil-

leures conditions de conservation, grâce notamment à des boîtes conçues spécialement pour le stockage des collections textiles. Par ailleurs, la plupart de ces objets pourraient participer à la création d'une salle sur l'art sacré à Béziers et ainsi être exposés dans des vitrines aux yeux des visiteurs. Le projet est actuellement à l'étude.



## Musée des Beaux-Arts

### Aménagements de salles :

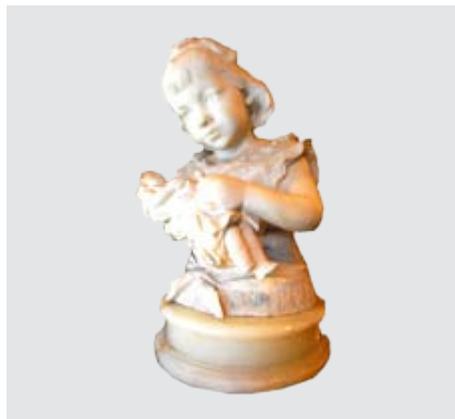
Un petit salon du Musée Fayet a été réaménagé durant l'année 2011 afin de pouvoir présenter les œuvres de Jean Magrou, le sculpteur biterrois qui a été un des meilleurs élèves d'Injalbert : plâtres, marbres et surtout terres cuites dont le magnifique Prométhée récemment restauré avec l'aide de la DRAC.

Dans le courant de 2012, l'entrée du Musée Fabrégat devrait être repeinte et réaménagée afin de présenter de manière plus attractive la boutique du Musée qui va offrir un choix plus vaste de livres d'art, de gravures et d'objets dérivés.

### Acquisitions :

Deux achats importants sont venus enrichir le Musée en 2011, un grand tableau de Raoul Guiraud « Couple de bergers dans un paysage idyllique », datant de la période pointilliste de l'artiste et une ravissante « Petite fille à la poupée » d'Injalbert, en marbre blanc, inédite dans la collection pourtant très importante que possède le Musée. Elle sera prochainement installée dans

une salle de l'Hôtel Fayet.



Par ailleurs la collection d'art contemporain s'est accrue d'un grand tableau de Pascal Fancony. L'artiste abstrait l'a offert à la ville après son exposition à l'Espace Riquet.

### Prêts d'œuvres :

Durant l'année 2011, la collection Jean Moulin a été particulièrement à l'honneur. La belle aquarelle de Raoul Dufy «La Pergola» a participé à l'exposition «Jean et Raoul Dufy» qui s'est tenue au Musée Marmottan-Monet à Paris. Les dessins de Jean Moulin lui-même ont été présentés à Mantes-la-Jolie puis au Mémorial Charles de Gaulle à Colombey-les-deux-églises, avec un grand succès dans les deux cas.

Durant l'année 2012, ils seront prêtés au Conseil Général du Cher, à Bourges.

### Restaurations :

Le programme de restauration de la collection Injalbert va continuer avec des nettoyages de grands plâtres et de terres cuites de l'artiste.

Dans le domaine des peintures, une restauration du « Portrait d'homme » attribué à Hans Holbein le Jeune devrait redonner à ce tableau l'éclat qu'il a perdu en raison de lacunes dans la surface du vernis.



## Informations pratiques

### Musée du Biterrois 1

Histoire naturelle et humaine de Béziers et sa région, collections d'archéologie, d'ethnographie et d'histoire.

Caserne Saint-Jacques, Rampe du 96ème :  
04 67 36 81 61

### Museum d'Histoire Naturelle 2

Collections régionales et européennes, minéraux, insectes, fossiles...

Caserne Saint-Jacques, Rampe du 96ème :  
04 67 36 81 61

### Musée des Beaux-Arts 3

Hôtel Fabrégat

Collection de peintures anciennes (italiennes, hollandaises, espagnoles, françaises), art moderne (collection Jean Moulin) et contemporain  
Place de la Révolution : 04 67 28 38 78

### Musée des Beaux-Arts 4

Hôtel Fayet

Très important fonds d'atelier du sculpteur biterrois Jean-Antoine Injalbert (1845-1933) et peintures du XIX<sup>e</sup> siècle  
Rue du Capus : 04 67 49 04 66

### Espace Taurin 5

Quelques clefs pour comprendre la culture taurine. Exposition temporaire en juillet et août  
Mail Plein Sud - ave. Wilson : 04 67 35 28 46

### Espace Riquet 6

Espace d'exposition temporaire dédié à l'Art Contemporain  
7, rue Massol : 04 67 28 44 18

## HORAIRES DES MUSEES :

• Horaires d'été : du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre  
du mardi au dimanche de 10h à 18h

[NOUVEAU]

**Juillet et août, nocturne tous les jeudis jusqu'à 21h**

• Horaires d'hiver : du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mai  
du mardi au vendredi de 10h à 17h, samedi et  
dimanche de 10h à 18h

**Les Musées de Béziers sont fermés les lundis et  
le 1<sup>er</sup> janvier, le dimanche de Pâques, le 1<sup>er</sup> mai  
et le 25 décembre**

## TARIFS :

### Visite des Musées

Normal : 2€90 - Réduit : 1€95

Pass forfait Musées : 6€

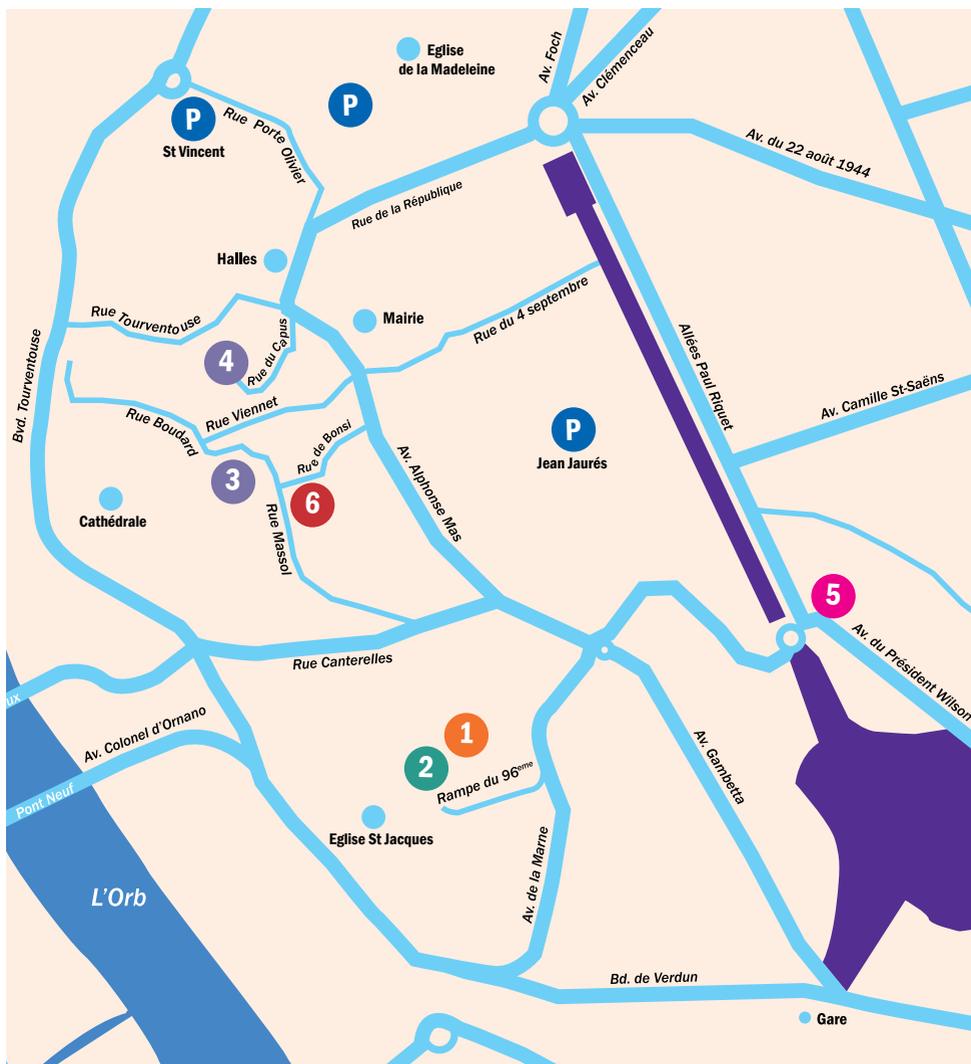
(Espace Riquet, Musée du Biterrois, Musée des  
Beaux-Arts, Hôtel Fayet et Hôtel Fabrégat)

### Exposition temporaire

Seules les expositions temporaires à l'Espace  
Riquet sont payantes. Renseignements à prendre  
à l'accueil de l'Espace Riquet.

## LES BOUTIQUES DES MUSEES

Le Musée du Biterrois et le Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat et Hôtel Fayet, vous proposent des produits dérivés en rapport avec le patrimoine de notre cité : ouvrages spécialisés, catalogues d'expositions, bijoux en bronze, reproduction du sceau des citoyens de Béziers au Moyen-Age, taraillettes (petites poteries), CD de musique occitane, magnets, cartes postales, marques-pages, carnets et crayons, porte-clés...



**Direction des Musées**  
**Caserne Saint-Jacques**  
**Rampe du 96ème**  
**34500 Béziers**

**Tél : 04 67 36 81 60**  
**Fax : 04 67 36 81 69**  
**E-mail : musee@ville-beziers.fr**

les Musées   
 de la Ville de Béziers

**www.ville-beziers.fr**

les Musées  
de la Ville de Béziers



Musée du Biterrois



Musée des Beaux-Arts



Museum d'Histoire Naturelle



Espace Riquet



Espace Taurin



**musée de France**